



Théâtre la grange aux loups  
Une saison culturelle  
en cité médiévale de  
**Chauvigny**

8 oct. 2016 > 3 juin 2017

Stages

Lectures

Musique

Conte

Théâtre

Marionnettes

Chanson

09 53 02 55 02 ou 06 60 66 30 78

[www.loulouquizozote.org](http://www.loulouquizozote.org)



Trois petites idées reçues sur le loup...

**Le loup n'est pas un animal solitaire.** Pour s'en convaincre, il suffit d'éplucher son programme point par point. On observera tout d'abord qu'une large place est confiée cette année à ses amis de Briare (45), de Carves (24), de Melle (79) et de Moulidars (16), chacun d'eux ayant la particularité d'être une compagnie ou une association disposant d'un lieu et de proposer depuis de nombreuses années une programmation de spectacles vivants de qualité dans le cadre d'une saison et/ou d'un festival. Le loup a souhaité tout particulièrement rendre hommage au travail remarquable de territoire qu'exerce *la Ronde des Jurons* sur son fief mellois en offrant à cette dernière une carte blanche sous le signe du flamenco et de la chanson française, l'occasion pour l'animal d'oublier un temps son zozotement et d'apprendre à jurer correctement.

**Le loup n'est pas dangereux.** Oubliez les histoires véhiculées à son sujet depuis des millénaires. Certes, il reste un amateur de chair fraîche d'où sa volonté féroce de poursuivre son *école du spectateur* et d'offrir ainsi à chaque écolier chauvinois la possibilité de goûter au spectacle vivant dans le cadre de sa scolarité. Il n'est pas non plus contre l'idée d'agrémenter le quotidien par deux ou trois stagiaires bien dodus. Cette année, trois formations à destination des adultes, autour de la marionnette à gaine, du conte et de la lecture seront proposées. L'occasion pour les uns de se former, pour les autres de transmettre et pour ceux qui viendront en simple spectateur de voir le travail accompli.

**Enfin, le loup est bien entouré,** qu'on se le dise. À Chauvigny, il a su, au cours de ces dernières années, traîner la patte dans des endroits où les rencontres, excitantes, furent le début d'aventures riches et pleines de promesses... tenues. Ces endroits sont connus, ouverts à tous, certains plus anciens que d'autres. Il suffit de pousser leurs portes pour découvrir alors derrière des passionnés de lectures, d'œuvres d'arts, de cinéma, de spectacles vivants, de débats, de vins, de rencontres. Certes, il restera toujours des irréductibles pour les ignorer. Et pourtant, de ces rencontres naissent des projets. Ces mêmes projets qui nous permettent cette année d'entendre les mots de Pierre Autin-Grenier, de Marguerite Yourcenar, d' Aimé Césaire, de Paul Eluard, de Nathalie Sarraute et d'écouter les chants et les musiques de compagnies régionales talentueuses.

Pour s'en convaincre, rien de plus facile. Venez et partagez.

Le loup, nouvel animal de compagnies...

# Infos pratiques.

Réservations spectacles,  
renseignements, inscriptions aux stages :

**09 53 02 55 02 ou 06 60 66 30 78**

Tous les spectacles se déroulent au théâtre la grange aux loups à l'exception des concerts de *Lagrimas Azules* et de *Jenny* (Carte blanche à la *Ronde des Jurons*) organisés au théâtre Charles Trénet.

Plein tarif : **8€**

Demandeurs d'emploi, étudiants : **6€**

Moins de 15 ans : **5€**

Adhérents : **6€** (adulte) et **4€** (- de 15 ans, groupes)

Sans ressources : gratuit

## **Adhérer**

Votre adhésion (12€) au loup qui zozote permet d'aider l'association à améliorer les conditions d'accueil du public et des artistes tout en bénéficiant pendant un an d'un tarif réduit à chaque spectacle.

## **L'École du spectateur**

Mis en place en 2013 par le loup qui zozote, l'École du spectateur a pour but de sensibiliser les jeunes enfants au spectacle vivant au cours de leur année scolaire. Ce dispositif est soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine et le Lion's Club de Chauvigny.

## **Le loup qui zozote**

En résidence permanente au théâtre la grange aux loups, le loup qui zozote a pour objectifs de promouvoir la production et la diffusion de spectacles vivants, la formation et l'accueil d'artistes.

**[www.loulouquizozote.org](http://www.loulouquizozote.org)**

[info@loulouquizozote.org](mailto:info@loulouquizozote.org)

Théâtre la grange aux loups

13 plan Saint-Pierre - 86300 Chauvigny / Cité médiévale



Pierre Autin-Grenier vu par son ami, le peintre Shahda

# Serge Lannes

## Toute une vie bien ratée

Théâtre  
Public adulte  
Durée : 60 min

Samedi  
8 octobre  
2016

21h

Théâtre  
La grange  
aux loups

D'après le récit de Pierre Autin-Grenier.

*Auteur, narrateur, acteur, Pierre Autin-Grenier se met en scène mais en se positionnant presque comme un accessoire, un filtre. Au travers de ses personnages, il porte sur lui-même un regard lucide et critique, sans jamais s'apitoyer sur son sort. Au contraire, c'est toujours la cocasserie et l'optimisme, dont il semble parfois étonné lui-même, qui ont le dernier mot ce qui faisait de Pierre, comme le dit Martine Laval dans un article de Siné Hebdo : « Celui qui dans une même phrase savait nous faire rire et pleurer ». « Au mitan de ma vie, j'ai enfin apprivoisé l'idée simple qu'il n'est pas plus mal d'avoir tout raté ». C'est cette lucidité imparable, dissimulant mal une grande tendresse que j'ai essayé de faire apparaître dans ce spectacle.*

Serge Lannes

Pierre Autin-Grenier est né à Lyon le 4 avril 1948. Il a partagé son temps entre sa ville natale et Carpentras. Auteur de textes souvent inclassables, entre poèmes en prose et nouvelles, il est devenu un des maîtres de la forme brève. Il est décédé à Lyon le 12 avril 2014.

Adaptation théâtrale : **Marc Legrand**  
Mise en scène et jeu : **Serge Lannes**

Création 2016



Cie Métaphores

# Comment Wang-Fô fut sauvé

Projections,  
marionnettes,  
et musique  
Tout public  
à partir de 7 ans  
Durée : 45 min

18 et 19 octobre 2016  
(École du spectateur)

20 > 21  
octobre 2016  
11h et 16h

22 > 23  
octobre 2016  
16h

Théâtre  
La grange  
aux loups

D'après la nouvelle de Marguerite Yourcenar

Dans la Chine du Moyen Âge, un vieux peintre du nom de Wang-Fô erre de village en village, vivant dans la misère mais dédaignant l'argent, avec pour seul compagnon son disciple, appelé Ling. Un jour où les deux dorment à même le sol dans une auberge, ils sont arrêtés par la milice et emmenés auprès de l'Empereur. Celui-ci lui annonce qu'il aura les yeux brûlés et les mains coupées, mais qu'à l'instant du « dernier repas du condamné », il devra terminer une peinture commencée dans sa jeunesse...

Conception : **Marieke Bouche**  
et **Jean-Paul Ouvrard**

Scénographie : **Jean-Paul Ouvrard**

Jeu et musique : **Marieke Bouche**

Manipulation et technique : **Christian Bertheau**

Ce spectacle a été créé avec le soutien du théâtre du Fon du Loup, de l'Agence Culturelle Dordogne-Périgords, du théâtre la grange aux loups et du théâtre de l'Escabeau

[www.theatrefonduloup.fr](http://www.theatrefonduloup.fr)



Stage





Compagnie Le loup qui zozote

# Stage d'initiation à la marionnette à gaine

Stage  
Public adulte  
Durée : 49h

24 > 30  
octobre  
2016

Théâtre  
La grange  
aux loup

*La marionnette à main prolonge directement le corps de l'acteur ou mieux elle ne fait qu'un avec lui, unité parfois difficile à réaliser, car il y a une curieuse résistance de la poupée qui, avec le mouvement, lui communique une présence à communiquer, petits duels passionnants pour l'acteur et pour le metteur en scène qui justement ont pour tâche d'assurer cette présence dans la représentation.*

Henri Gouhier *Le théâtre et l'existence*

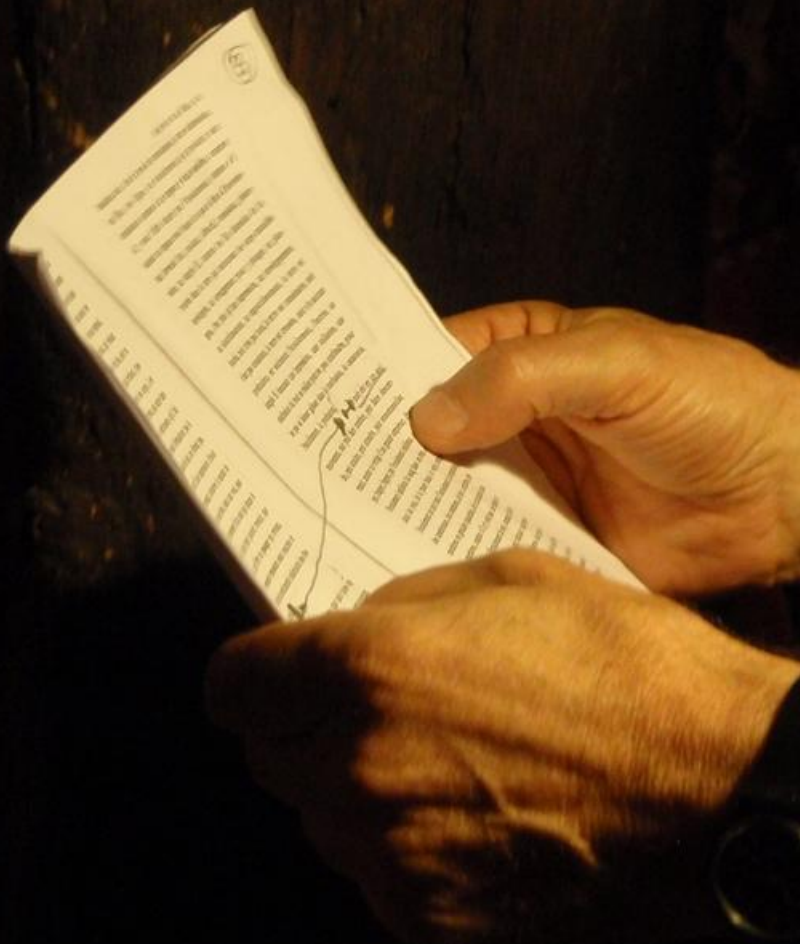
Le but de ce stage est la découverte de la marionnette à gaine et l'initiation aux premières techniques de manipulation. Des exercices porteront sur la verticalité du corps, la verticalité de la marionnette, le point fixe et la dissociation et le phrasé de la marionnette. Le stage sera encadré par trois intervenants professionnels rompus aux pratiques artistiques dans les domaines de la mise en scène, du théâtre, de la marionnette et de la danse.

Intervenants : **Christian Remer, Mathilde Chabot et Éric Cornette**

Tarifs :

Prise en charge par un organisme (Afdas, autre) :  
520€ (tout compris) / Autofinancement : 285€

[www.loulouquozote.org](http://www.loulouquozote.org)



1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900  
1901  
1902  
1903  
1904  
1905  
1906  
1907  
1908  
1909  
1910  
1911  
1912  
1913  
1914  
1915  
1916  
1917  
1918  
1919  
1920  
1921  
1922  
1923  
1924  
1925  
1926  
1927  
1928  
1929  
1930  
1931  
1932  
1933  
1934  
1935  
1936  
1937  
1938  
1939  
1940  
1941  
1942  
1943  
1944  
1945  
1946  
1947  
1948  
1949  
1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1960  
1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2030

Il primo libro di questo genere  
fu scritto da un certo  
autore che visse in un  
certo tempo e in un  
certo luogo. Il suo  
nome era...  
Il secondo libro era  
scritto da un altro  
autore che visse in un  
certo tempo e in un  
certo luogo. Il suo  
nome era...  
Il terzo libro era  
scritto da un altro  
autore che visse in un  
certo tempo e in un  
certo luogo. Il suo  
nome era...  
Il quarto libro era  
scritto da un altro  
autore che visse in un  
certo tempo e in un  
certo luogo. Il suo  
nome era...  
Il quinto libro era  
scritto da un altro  
autore che visse in un  
certo tempo e in un  
certo luogo. Il suo  
nome era...  
Il sesto libro era  
scritto da un altro  
autore che visse in un  
certo tempo e in un  
certo luogo. Il suo  
nome era...  
Il settimo libro era  
scritto da un altro  
autore che visse in un  
certo tempo e in un  
certo luogo. Il suo  
nome era...  
L'ottavo libro era  
scritto da un altro  
autore che visse in un  
certo tempo e in un  
certo luogo. Il suo  
nome era...  
Il nono libro era  
scritto da un altro  
autore che visse in un  
certo tempo e in un  
certo luogo. Il suo  
nome era...  
Il decimo libro era  
scritto da un altro  
autore che visse in un  
certo tempo e in un  
certo luogo. Il suo  
nome era...

# Les quatre saisons de L'Escampette

Lectures  
Public adulte  
Durée : 45 min

Dimanche  
6 novembre  
2016

Dimanche  
29 janvier  
2017

Dimanche  
21 mai  
2017

16h

Théâtre  
La grange  
aux loups

Des comédiens vous donnent rendez-vous au théâtre la grange aux loups pour lire des textes de leur choix extraits du catalogue de L'Escampette. Ces rencontres se déroulent une fois par saison, un dimanche. Elles se terminent par un verre de l'amitié. Ce cycle de rencontres est organisé en partenariat avec l'association des Amis des éditions L'Escampette et les bibliothèques de Jardres, Tercé, Bonneuil-Matours, Vouneuil-sur-Vienne, Bonnes, Saint-Julien-l'Ars et Archigny. Chaque livre lu lors de ces rencontres sera disponible dès septembre 2016 dans les établissements précités ainsi qu'à l'accueil du théâtre la grange aux loups. L'Escampette est une maison d'édition créée en 1993 et installée à Chauvigny depuis 2003. Elle publie de la poésie, des nouvelles, des récits, des romans et autres vagabondages littéraires.

Lectrice (Automne) : **Lolita Pacreau**

Lectrice (Hiver) : **Mahé Frot**

La lecture de **printemps** sera faite dans le cadre de la restitution du *stage de lecture à voix haute* (Voir plus loin) et celle d'**été** dans celui du festival *Quand on parle du loup...* 2017

Participation libre

[www.louloupquizozote.org](http://www.louloupquizozote.org)



# Théâtre en action

## Cahier d'un retour au pays natal

Théâtre  
Public adulte  
Durée : 50 min

Samedi  
12 novembre  
2016

21h

Théâtre  
La grange  
aux loups

D'après l'œuvre poétique d'Aimé Césaire

« *Mais qui tourne ma voix ? Qui écorche ma voix ?  
Me fourrant dans la gorge mille crocs de bambou.  
Mille pieux d'oursin. C'est toi sale bout du monde.  
C'est toi sale haine. C'est toi poids de l'insulte et  
cent ans de coups de fouet. C'est toi cent ans de  
ma patience, cent ans de mes soins juste à ne pas  
mourir.* »

En un long poème incantatoire, Césaire nous dit le drame colonial, la revendication d'un peuple écrasé et colonisé et l'épopée d'une conscience nègre. Ce texte, qu'une jeunesse à peine scolarisée peut réciter par pans entiers en Afrique francophone, a participé au mouvement de la négritude. Un texte à dire, à crier, à chanter. C'est une voix qui nous parvient à travers les invectives, les cris, les flamboyances lyriques et c'est par la voix que l'on peut transmettre de manière immédiate l'émotion et l'engagement du poète pour le peuple noir.

Jeu : **Renata Scant**  
Contrebasse : **Iazid Ketfi**

[www.theatre-en-action.org](http://www.theatre-en-action.org)



# Collectif Or Normes

## Grain d'Aile

Théâtre et musique

À partir de 4 ans

Durée : 35 min

20 > 22  
décembre  
2016

16h et 18h

Théâtre  
La grange  
aux loups

De Paul Eluard

Avoir des bras ou des ailes ? Être sur la terre ou au ciel ? Sur la terre, la vie d'une petite fille c'est parfois pas facile. Surtout quand on a la tête dans les nuages et qu'on est si légère. Légère comme Grain d'Aile. Parler avec les oiseaux et les écu-reuils musiciens, cela peut mener très haut. Mais vraiment très très haut. Grain d'Aile s'envolera donc et dans les airs et dans son cœur, découvrira une chose magnifique qui s'appelle... La Terre.

Jeu : **Christelle Derré**

Musique : **Vincent Dacquet**

Costumes : **Cédric Tirado, Clément Robert et Scheherazade Aissani**

Création Lumière : **Daniel Moniz**  
et **David Couturier**

[www.accueil.collectifornormes.fr](http://www.accueil.collectifornormes.fr)



Carte blanche  
à la Ronde des Jurons



Photo Didier Darrigrand

# La Ronde des Jurons

## Jenny + Lagrimas Azules

Chanson  
Flamenco Jazz  
Tout public

Vendredi  
3 février  
2017

20h30

Théâtre  
Charles Trenet  
Avenue de la Vienne  
Chauvigny

Créée en 2005, *La Ronde des Jurons* rassemble aujourd'hui près de 200 adhérents et membres actifs. Elle a pour but la création, la production et la diffusion d'œuvres artistiques ainsi que l'organisation d'évènements artistiques et culturels. Son lieu de programmation privilégié est la ville de Melle, au Café du Boulevard, à la Salle Jacques Prévert et au Metullum. Forts de nombreux points communs, c'est tout naturellement que *le loup qui zozote* accueillera sur son territoire *la Ronde des Jurons* sous la forme d'une carte blanche avec au programme des artistes co-produits par l'association melloise.

### Jenny

*Gitannerie électrique, blues désertique... Jenny nous fait penser à une Fréhel contemporaine, martelant ses mots sans les mâcher, à coups d'accordéon et de beat box....*

Chant et Guitare : **Jenny Dahan**

### Lagrimas Azules

*Né de l'amour du flamenco, du jazz et de la musique du pays Basque, Lagrimas Azules allie compositions originales et compositeurs espagnols tels que Manuel De Falla ou Rodrigo.*

Trompette : **Geoffroy Tamisier**

Guitare flamenca : **Laurent Jaulin**

Accordéon : **Didier Ithursarry**

Danse : **Rachel Gaigant**

[www.larondedesjurons.fr](http://www.larondedesjurons.fr)



Pascal Péroteau

# Chansons pour enfants

Chanson

À partir de 3 ans

Durée : 45 min

16 et 17 février 2017  
(École du spectateur)

Fort de 500 représentations depuis 1997, Pascal Péroteau propose un véritable concert-spectacle plein d'humour, d'énergie, de facéties et de surprises. À coups de mots ciselés comme des figures de dessins animés, il nous raconte des aventures rocambolesques, peurs d'enfants et histoires toutes simples.

18 > 19 février  
2017  
16h

Chant et contrebasse : **Pascal Péroteau**

[www.tcspectacles.com](http://www.tcspectacles.com)

20 > 21 février  
2017  
11h et 16h

Théâtre  
La grange  
aux loups



# Julot Torride

Chanson  
Tout public

Samedi  
18 mars  
2017

21h

Théâtre  
La grange  
aux loups

Julot Torride, c'est de la bonne chanson et un humour stupide, avec deux protagonistes de luxe : une chanteuse « à textes » à la voix protéiforme, qui passe par surprise du clown à la vamp, ou de la bergère autrichienne à la fille des faubourgs. Une altiste capable de transformer son alto, instrument habituellement monodique, en contrebasse, percussions ou guitare électrique.

Au programme de ce nouveau spectacle, des textes truculents et inédits, une mise en scène rafraîchissante, des chorégraphies plus qu'optimistes étant donné l'âge des protagonistes et bien sûr des arrangements sauce torride ! Vous croiserez dans ce spectacle des grand-mères survoltées, des donzelles taquines, des amoureuses romantiques, des bonnes fées, des nostalgiques et des révoltées.

Chant : **Julie Toreau**  
Alto : **Manue Bouriaud**

[www.julottorride.fr](http://www.julottorride.fr)







# Compagnie À la belle étoile

## Ô commencement

Théâtre de figures  
et de marionnettes  
À partir de 4 ans  
Durée : 35 mn

13 et 14 avril 2017  
(École du spectateur)

15 > 16 avril  
2017  
16h

17 > 18 avril  
2017  
11h et 16h

Théâtre  
La grange  
aux loups

Une poésie de gestes et de musique. Un conte sans parole pour marionnettes, et voile d'organza. Ce qu'il faut de curiosité, d'audace, de peurs surmontées, de désir et d'attirance inconnue pour oser une première fois. Oser la rencontre de l'autre, oser la naissance et la découverte de l'enfant, oser l'affrontement du monstre, ce brouillard menaçant de nos nuits enfantines... D'un sourire, lever doucement le voile, sur une histoire du début, du tout début de notre vie...

Création : **Sophie Cordier, Eric Cornette**  
Composition musicale : **Joanna Kuzmicka, Louis Pensec**

Chorégraphie des marionnettes et conseils à la mise en scène : **Christian Remer**

[www.alabelleetoile.fr](http://www.alabelleetoile.fr)

Stage



Les clichés  
éparpillés

© Daniel Margreth

# Fabien Prestigiacomo

## L'art du conte

Stage, spectacle  
et présentations  
Tout public

Stage  
20 > 23 avril  
2017

Spectacle  
22 avril 2017  
21h

Présentations  
de fin de stage  
23 avril  
2017

16h (Entrée libre)

Théâtre  
La grange  
aux loups

Qu'est ce qu'un conteur ? Que signifie vraiment conter une histoire ? Vastes questions, vastes débats qui animent encore et toujours les conteurs... Ce stage va permettre d'y répondre en partie. Nous tenterons d'orienter les stagiaires vers une certaine vision de cette discipline. La phrase clef de ce stage sera : « être au service du conte mais ne pas mettre le conte à son service ». Chaque stagiaire devra venir avec un conte choisi dans l'arbre à soleil d'Henri Gougaud. Les matinées seront consacrées à des exercices d'échauffement corporel, puis à des exercices sur la confiance en soi et les émotions. Les après-midis seront dédiés à des activités plus techniques, comme la « non-mise en scène », l'espace scénique, la voix, l'imprévu-improvisation. Les fins d'après-midis et les soirées seront consacrées aux récits de chacun. Ce stage s'adresse à toute personne adulte souhaitant s'initier au conte.

Intervenant, conteur : **Fabien Prestigiacomo**

Stage de 28 heures

Horaires : 9h > 12h / 14h > 18h

Tarif : 250€ (Hébergement possible)

[www.loulouquizozote.org](http://www.loulouquizozote.org)



©Christophe Lörsh

# Théâtre de l'Escabeau

## Elle est là

Théâtre  
Public adulte  
Durée : 60 min

Judi  
11 mai  
2017

Vendredi  
12 mai  
2017

21h

Théâtre  
La grange  
aux loups

D'après l'œuvre de Nathalie Sarraute

« Tout à l'heure, quand nous discussions... enfin, on ne peut pas appeler ça discuter, nous étions du même avis... enfin vous et moi... mais elle... elle était là quand nous parlions, elle écoutait. » (H2 à H1) L'intrigue – la portion volontairement chiche du théâtre de Sarraute – est bien sûr quasi inexistante : H2 ne souffre pas l'idée que F puisse penser différemment de lui sur un point précis. Il en fait part à H1 et profite de l'arrivée, pour le moins inopinée, de H3 pour demander des comptes à F. Sarraute invite le public à participer au règlement de comptes. Ça peut paraître intello à lire, mais être spectateur des vilains points noirs sur le beau visage de la relation humaine, c'est jubilatoire.

Mise en scène : **Stéphane Godefroy** (assisté de **Chloé Bourgois**)

Interprétation : **Olivier Chardin, Stéphane Godefroy, Chloé Bourgois et Denis Benoliel**

Lumière : **Louise Gibaud**

Son : **Valentin Cornair**

Fabrication décor : **Valentin Cornair, Maurice Cornair et Daniel Pereira**

Réalisation teasers : **Philippe Labonne**

[www.theatre-escabeau.com](http://www.theatre-escabeau.com)

Stage



Compagnie Le loup qui zozote

# Stage de lecture à voix haute

Stage  
Public adulte  
Durée : 12h

Stage  
20 > 21 mai  
2017

Présentations  
de fin de stage  
21 mai  
2017  
16h (Entrée libre)

Théâtre  
La grange  
aux loups

L'objet du stage est la lecture intime, à plat, à voix audible, adressée, afin de mettre la voix au service d'un texte. La finalité est de faire lire par les stagiaires des textes publiés à L'Escampette, devant un public, sous la direction du comédien-lecteur, Stéphane Godefroy. Il s'agit de faire entendre le style, le souffle, le rythme et/ou la musicalité d'une œuvre, de révéler le propre imaginaire du texte. Des auteurs de L'Escampette seront invités pour pouvoir échanger avec les lecteurs et le public à la fin de la lecture.

Intervenant : **Stéphane Godefroy**

Cet événement s'inscrit dans le cadre des *quatre saisons de l'Escampette* (Printemps) et bénéficie du partenariat entre la maison des éditions L'Escampette, l'association des amis de L'Escampette et le loup qui zozote.

Horaires : de 10h à 13h et de 14h à 17h.  
Tarif : 70€

[www.leloupquizozote.org](http://www.leloupquizozote.org)





# Trio Filoucé

## La part des anges

Musique traditionnelle  
du Poitou  
Tout public

Samedi  
3 juin  
2017

21h

Théâtre  
La grange  
aux loups

La part des anges c'est cette part insaisissable, ce qui reste dans la tête de ces airs populaires qui ne vous lâchent plus. Le concert « La part des Anges » livre avec émotion un regard sur nos vies, de la naissance à la mort, de façon tour à tour grave et drôle, au travers de chansons traditionnelles ou de chansons d'invention. La rencontre entre les musiciens de ce trio est faite d'amitié et de complicité mettant en œuvre une écoute toute particulière où les variations et les improvisations laissent toute sa place à un jeu fait de surprise et d'émotion. Ce qui donne au concert une qualité unique à chaque représentation.

Chant et accordéon : **Philippe Compagnon**  
Accordéon : **Emmanuelle Lefeuvre**  
Percussions : **Alain Josué**

Ce concert clôture la première des deux journées consacrées aux *peintres dans la rue* (3 et 4 juin 2017) organisées par le Lion's club de Chauvigny.



# Le loup qui zozote, c'est aussi deux spectacles en diffusion



## *Sur la grand'route*

(d'après 20 textes  
de Gaston Couté)  
Théâtre et musique  
Public adulte

## *En attendant Coco*

Théâtre de marionnettes  
Tout public  
à partir de 3 ans

